

Biografisches

- 1966 Bremerhaven *
- 1969–1995 Hamburg & Schleswig–Holstein
- 1995–2009 London & Newcastle upon Tyne
- seit 2009 Berlin
-
- 1990–95 Magister in Englischer Literatur, Geschichte und Kunstgeschichte, Universität Hamburg
- 1995–98 BA (Hons) Fine Art, Central Saint Martins College of Art
- 1997 Corso Superiore di arte Visiva mit Allan Kaprow, Fondazione Antonio Ratti
- 2002–05 AHRC Research Fellowship in Creative and Performing Arts (Post-Doktorales Forschungsstipendium),
University of Newcastle upon Tyne

Einzelausstellungen & Projekte

- 2021 *Bienturm*
Kunstverein Bochum / Bismarckturm Bochum / bobiennale Juni- August
- 2020 *Klangrecherche / Tänzelrecherche*
DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst Februar 2020- Februar 2021
- 2018 *Demo Tape Vision, Version #2*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 5.-29. September
(*bukuria dhe –*)
D6 Culture, online commission, Newcastle upon Tyne since April
- 2017 *wildwuchserkunden*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Kirchentag, Berlin Friedrichshain Mai
Demo Tape Vision, Version #1
Kunstverein Bochum, Bochum 5 March - 23 April
- 2015 *Across the wounded universe*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 4. November – 12. Dezember
- 2014 *Death Dwarf in Paradise*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 19. Februar – 29. März
- 2012 *Mobiles Aktionsfeld*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Aktive Stadt, Berlin Marzahn 25.–29. September
Landschaft (Digitalialien)
Ausstellungsraum mastul, Berlin 17. August – 5. September
- 2011 *(The Beatles) in Hamburg*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Kulturbehörde Hansestadt Hamburg seit November 2011

- 2010 *Uncertainty Underneath Immense Skies*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 20. Oktober – 27. November
Impending Unrest
folly online November 2010 – November 2011
- 2009 *Spotlight*
Turbulence (www.turbulence.org), online Februar 2009–2015
- 2007 *Which --- Side*
www.which---side.com (OffCentre – Kunst im Öffentlichen Raum, Newcastle), online Februar 2007 – Dezember 2013
- 2006 *Landschaft Komponenten*
KX, Hamburg 27. April – 21. Mai
Ordinary Monuments: Jorn Ebner & Alison Unsworth
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 12. Januar – 11. Februar
- 2005 *Jorn Ebner*
iGallery, www.noemalab.org, online seit 10. September
Portable Landscape
Hatton Gallery, Newcastle upon Tyne 19. März – 21. Mai
- 2004 *Offline, on()*
Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg 17. September – 17. Oktober
Leonardo Log
www.leonardolog.org, online seit 31. August
- 2003 *Leif Codices*
www.leifcodices.info, online seit 25. März
- 2002 *Leonardo Log (Klanglandschaft)*
iCamp Neues Theater, München 9. Dezember
- 2001 *Lee Marvin Toolbox*
www.leemarvintoolbox.net online seit 18. Oktober
Lee Marvin Toolbox und andere Arbeiten: Kunstpreis des Medienforum München
Kunstcontainer, München 19. – 25. Oktober
Life Measure Contructions
www.lifemeasure.org, online 26. Januar 2001 – Februar 2014
- 2000 *Flower Equation*
Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee 1.–16. Juli
- 1999 *Jorn Ebner & Anna Ådahl*
Mota Gallery, London 23. April – 22. Mai

Blog-Projekte

- 2019-20 *post mortem posts*
post.mortem-posts.pm Mai 2019 – Mai 2020
- 2016 *RuhrResidence RETURN*
ruhrresidence.kunstvereineruhr.de/author/returnebner Oktober – November 2016
- 2013-2014 *New Sisyphus*
new-sisyphus.tumblr.com 25 Januar 2013 – 25 Januar 2014
- 2013-2014 *Call for Revolution*
call-for-revolution.tumblr.com 25 Januar 2013 – 25 Januar 2014, seither online
- 2012-2014 *Today me not*
today-me-not.tumblr.com seit 4 November 2012

Gruppenausstellungen & Projekte

- 2021 *Sonderlage: The Green Box*
Lage Egal, Berlin 10. Juni – 10. Juli
Kemnade Klingt! 2
Kunstverein Bochum Juli– August
aufzeichnen - Zeichnung als Dokumentation
studio im HOCHHAUS, Berlin 24. August – 27. Oktober
- 2020 *48 Stunden Neukölln*
Online Projekt (potnia –) 19. – 21. Juni
Klang & Bewegung
Kesselhaus, Kindl Kulturbrauerei 20. – 21. Juni
- 2019 *Rücklicht (Screenings)*
Medienwerkstatt @ Kino Central, Berlin 4. – 08. November
Osterfestival Imago Dei
Klangraum Krams / online-Projekt (melissa –) 29. März – 22. April
Editionen und Publikationen
Kunstverein Bochum, Bochum 13. Januar – 17. März
- 2017 *10 Jahre*
Kunstverein Neukölln, Berlin 16. Dezember – 28. Januar
Wiedersehen – Jahresgaben 2017
Kunstverein Bochum, Bochum 26. November – 21. Januar
Vicennial
Vane, Newcastle upon Tyne 13. Juli – 19. August

- Künstlerbücher für Alle*
 Zentrum für Künstlerpublikationen / Weserburg, Bremen 3. Juni – 6. August
 Zeig Dich! – Kunst zum Kirchentag
 Kunstraum Zwingli Kirche, Berlin 25. – 27. Juli
- 2016 *nektion II*
 Laura Mars, Berlin 18. November 2016 – Januar 2017
Off the map
 ArtHelix, New York 22. – 23. Oktober
Raumlektüre
 Kunstraum Zwingli Kirche, Berlin 15. – 17. Juli
- 2015 *40 Jahre Fasern kochen: 1975–2015 Druckwerkstatt im kulturwerk des bbk berlin Medienwerkstatt*
 Kunstquartier Bethanien, Berlin 29. Oktober
Screenings
 Medienwerkstatt @ Berliner Liste, Berlin 17. September – 19. September
Autopoiesis
 Kunsthaus am Kleistpark, Berlin 27. August – 4. Oktober
Ten
 Vane, Newcastle upon Tyne 24. Juli – 5. September
Im Inneren der Stadt
 Bremen, öffentlicher Raum (Weserburg Studienzentrums, GAK, Künstlerhaus Bremen) 18. Juli – 4. Oktober
Cranach 2.0
 Festung Rosenberg, Kronach 18. Juli – 31. Oktober
 Klangkunst
 FRISE, Hamburg 10.–20. Juni
Cranach 2.0
 Exerzierhalle, Lutherstadt Wittenberg 18. April – 5. Juli
 Temporäre Kunstprojekte auf der Marzahner Promenade 2010 – 2014
 Galerie M, Berlin 29. Januar – 20. Februar
- 2014 *Hello Goodbye*
 Laura Mars, Berlin 10.–17. Dezember
Bewegte Bilder
 Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg & Trittau 26. Oktober – 8. Dezember
Le Terrain Vague
 Hardplatz Zürich 28. September – 4. Oktober
In and out of windows
 Vane, Newcastle upon Tyne 26. Juni – 9. August
Digital Analogy: Pioneers of New Media
 Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá 6.–28. Februar
- 2013 *Interferenz: 3 Klanginstallationen*
 Kunstverein Neukölln Kunstraum t27, Berlin 5.–27. Oktober
Intermission: An Audio Portrait of Place – mapping the space between A and B
 Broadcast and Live Stream, stress.fm online 20.–22. September

Sound Device n.4
Rathmines Library, Dublin 25. April
Kunst der Intervention II
galerie ratskeller, Berlin 17. April - 26. Mai
Luminous Language
Launch F18, New York 4. - 10. März

- 2012
- SCREENING_2012 - 47 Arbeiten internationaler Künstler*
Kino Central, Berlin 5. - 13. November
Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena 2012
Villa Rosenthal, Jena 26. Oktober - 30. November
Day In, Day Out
Aid & Abet, Cambridge 11. Oktober - 10. November
Lichtenberg Workshop - Künstlerprojekt
Lichtenberg Studios, Berlin 17. - 21. September
FILE Hypersonica 2012
SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo, Brasil 16. Juli - 19. August
1. Ulmer Skulpturensommer
Botanischer Garten, Universität Ulm 1. Juli - 30. September
Collecting Contemporary Art
Laing Art Gallery, Newcastle upon Tyne 5. Mai - 2. September
Blurred Edges
Online & Verschiedene Orte, Hamburg 4. - 19. Mai
Basic FM
Pixel Palace / Tyneside Cinema, Newcastle upon Tyne, UK 1. - 31. April
FILE RIO 2012
Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil 12. März- 8. April
4th State of Water (online Komponente),
Center of Contemporary Art, Torun, Polen 2. März- 29. April
The Language of Place
Kingcombe Centre, Kingscombe, UK 2. - 4. März 2012
{SØNiK}Fest
New York 25. Februar 2012
Omnia Mea Mecum Porto: Arbeiten auf Papier
Kotti Shop, Berlin 10.-19. Februar
- 2011
- Streaming Festival, 6th Edition*
Isfth Foundation, den Haag, online 1. - 18. Dezember
Collection
Globe Gallery, Newcastle upon Tyne 27. Juli - 30. August
FILE - Festival Internacional de Linguagem Eletrônica - Exhibition
SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 18. Juli - 28. August
Ridgeway Voices
Dorset County Museum, Dorchester 12. Mai - 25. Juni
cabin:codex
Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee 30. April - 29. Mai

- Language Code*
 Conservas, Barcelona 17.–20. März
- 2010 *Business Collectors Network Exhibition*
 Gallery North, Newcastle upon Tyne 6.–16. Juli 2010
JIP - JavaMuseum Interview Project
 NewMediaFest'2010, online 1. Januar – 31. Dezember 2010
- 2009 *Wunderbar Festival*
 Happening mit Monica Ross, 138 St Lawrence Square, Newcastle upon Tyne 7.–15. November
7ª Bienal do Mercosur
 Santander Cultural, Porto Alegre 16. Oktober – 29. November
Radiospotting
 Klangkunstprojekt im öffentlichen Raum, Linz & 103 Mhz Radio 11. September – 31. Oktober
Inkubator II
 DLI Museum & Durham Art Gallery, Durham 11. September – 18. Oktober
FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica
 SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 27. Juli – 30. August
A room inside them
 Vane, Newcastle upon Tyne 2. Juli – 1. August
Rotate
 Contemporary Art Society, London 24. Juni – 25. September
Kennfaden Kunst
 Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg 8. Mai – 6. Juni
Helicopter
 Saint Anne's, Newcastle upon Tyne 1.–31. Mai
FILE RIO 2009
 Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil 10. März – 19. April
Contemporary Flânerie
 Oakland University Gallery, Oakland 7. März – 4. April
Business Collectors Network Exhibition
 Coopers Building, Newcastle upon Tyne 16.–27. März 2009
[12th] Japan Media Arts Festival
 National Art Center, Tokio 4.–15. Februar
Uncommon Ground
 Vane, Newcastle upon Tyne 4.–14. Februar
- 2008 *Paperpool*
 Dörrie*Priess, Hamburg 28. November – 24. Januar 2009
Streaming Festival, 3rd Edition
 Isfth Foundation, den Haag, online 23.–26. Oktober
Mein Imaginäres Konzert
 Villa Elisabeth, Gesellschaft für Neue Musik, Berlin 9. Oktober 2008
Sonorous Embodiment – Ars Electronica Festival 2008
 Bruckner Haus, Linz 4.–9. September
Siggraph 2008 – EVOLVE
 Los Angeles Convention Center, Los Angeles 11. – 15. August

- FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica*
 SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 4.–31. August
SoundCast III: A Story, or something like it
 The Daily Constitutional, Online April – Juni
My View
 Doerrie*Priess, Berlin 13. März – 26. April
Harry Smith Anthology Remixed
 Sensoria Festival, Sheffield 4.–18. April CCA, Glasgow 21. Juni – 26. Juli
- 2007
- Vane Shorts*
 Vane, Newcastle upon Tyne 6.–7. Dezember
Harry Smith Anthology Remixed
 Alt. Gallery, Newcastle upon Tyne 8. Mai – 4. August
Arcadia Id Est, Landscape & the Artist Book
 National Print Museum, Dublin, Ireland 12. November – 21. Dezember
 Noosa Regional Gallery, Tewantin, Australia 24. August – 30. September
 Rhode Island School of Art and Design, Providence, USA 31. Mai – 3. Juli
 Washington University Libraries, St. Louis, USA 19. März – 13. Mai
 School of The Art Institute, Chicago, USA 1.–22. Februar
FILE RIO 2007
 Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro 19. März – 22. April
Inkubator
 Edinburgh Printmakers, Edinburgh 17. März – 27. April
Expanded Media in Space
 Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart 18. Januar – 4. März
20. Stuttgarter Filmwinter
 Festival for Expanded Media, Stuttgart 11.–21. Januar
OffCentre
 Newcastle City Council, Kunst im öffentlichen Raum Projekte, Newcastle upon Tyne Oktober 2006 – Juni 2007
- 2006
- Some Sounds and Some Fury – Ars Electronica Festival 2006*
 Bruckner Orchester / Bruckner Haus, Linz 31. August – 5. September FILE 2006
FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica
 SESI Gallery, São Paulo 14. August – 3. September
Siggraph 2006
 Computer Graphics Conference & Exhibition Boston 30. Juli – 3. August
JIP – JavaMuseum Interview Project
 javamuseum.org, eMails 27. März – 2. April
Arcadia Id Est, Landscape & the Artist Book
 Wollaton Hall, Nottingham 30. September – 26. November
 Rikhardinkatu Library, Helsinki, Finland 5. Juli – 2. September
 AKI, Enschede 1. April – 15. Mai
 Hartley Library, University of Southampton 6. Februar – 10. März
- 2005
- Christmas*
 Allgirls Gallery & Con|temporary, Berlin 8.–23. Dezember

- Platform Northeast 2005*
Workplace Gallery, Gateshead 29. Oktober
- Generations of Art*
Fondazione Antonio Ratti, Como 30. April – 31. Juli
- Arcadia Id Est: Landscape & the Artist Book*
TRACE Gallery, Dorset 19. – 27. März
- Symposium and viewing of books, University of West England, Bristol 15. April
- Centre for the Artist's Book, Grahame Galleries + Editions, Brisbane. Australia 11. Juni – 9. Juli
- Moufflon Bookshop, Nicosia 14. September – 26. Oktober
- Eagle Gallery, London 16.–26. November
- 2004 *FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica*
SESI Gallery, São Paulo 22. November – 12. Dezember
- Siggraph 2004*
Computer Graphics Conference & Exhibition, Los Angeles 8.–12. August
- 2003 *I-Island: Netart from Great Britain and Ireland*
JavaMuseum online Dezember 2003– Dezember 2004
- Netart from German speaking countries*
JavaMuseum, Goethe Institut, Sofia 16.–18. Oktober
- My Mission*
JavaMuseum online seit September
- FILE 2003*
Electronic Language International Festival, São Paulo August
- “What I did on my Summer Vacation”
Athens Institute of Contemporary Arts, Virtual Gallery www.athica.org, Athens 7. August – 7. August 2004
- 16. Stuttgarter Filmwinter*
Festival for Expanded Media, Stuttgart 9.–16. Januar
- 2002 *Discourski!*
Galeria Arsenal, Bialystok 15. November – 27. Dezember
- ///— Reload—/// Is.CAM / Net–Art Open Exhibition / 2002*
Istanbul Museum of Contemporary Art, Istanbul online 21. September – 21. September 2003
- FILE 2002*
Electronic Language International Festival, São Paulo 8.–22. August
- Open Museum Net.Art*
Irish Museum of Modern Art (online), Dublin Februar 2002 – Februar 2003
- 2001 *Predator*
KX auf Kampnagel, Hamburg 22. November – 22. Dezember
- Net_Working*
Watershed, (Digital Shed online), Bristol 15. November – 15. November 2002
- Replay*
[plugin], Basel 31. Oktober – 31. November
- Viper21*
International Film, Video and New Media Festival, Basel 24.–28. Oktober

- 2000 *ARCO—El Mundo*
Online Exhibition, ARCO Art Fair, Madrid 14.–19. Februar
- 2000 *Rutger Hauer*
Perry's Motors, London, 28. Oktober – 19. November
Artist = Author: New German Independent Publishing
Centre for Artists' Books, Dundee Contemporary Arts, Dundee 16. September – 23. November
- 1999 *Good Crop, Bad Crop*
Grizedale Arts, Cumbria 14. September – 3. November
Developing a range of models for the exhibition event
Mota Gallery, London 9. Januar – 20. Februar
- 1998 *Sunday School* (ein Projekt von Giles Perry)
4 Torbay Street, London Oktober 1998 – Oktober 1999
The last visible dog
BoBo's Gallery, London 15.–31. Mai
Tingle Factor (mit Performanceprojekt Wordworks)
Institute of Contemporary Art, London 23. April
"If this was a restaurant they'd be putting chairs on tables right now." "And I'd be inviting you back for coffee..."
44 Copperfield Road, London 20.–29. März
Cohn & Wolfe Young Artists
Lethaby Gallery, London 16.–27. März
- 1997 *Tracce di un seminario*
Viafarini, Milano 18. November – 11. Dezember
Fondazione Antonio Ratti
San Francesco, Como 24. Juli – 31. August
The Questioning Office of Art
Island Centre, St Ives 19.–24. Juli
Play Station
22 Portpool Lane, London 28. April – 4. Mai
- 1996 *Discerning Eye* (Auswahl von Jonathan Watkins) Mall Galleries, London 20. November – 1. Dezember

Soundtracks / Projektbeteiligungen

- 2018 Klangarbeit / Performance, 28. Oktober 2018, für: Karen Irmer Wandeln, Installation in der Moritzkirche Augsburg
- 2015 Daniel Kulle, In Deiner Haut - Preproduction teaser, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=yfmI3QglhcY>
- 2014 Verena Kyselka, The Formosa Experiment, Oriental Films / Verena Kyselka, 2014.

Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum

- 2020-21 2-phasiger Wettbewerb, Gewinner / Umsetzung: *Schule 48 Berlin*
- 2017 2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: *Patentamt Berlin*
wildwuchserkunden, *Kunstprojekte zum 36. Deutschen Evangelischen Kirchentag*, Berlin-Wittenberg Mai 2017
- 2016 2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: *Finanzamt Halle*
- 2014-15 2-phasiger Wettbewerb, Gewinner / Umsetzung: *Aids Kunst Grab*, Berlin September 2004 – Oktober 2015
- 2013 2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: *Universitätsklinikum Regensburg*
- 2012 2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: *Gartengestaltung, Villa Rosenthal Jena*
Mobiles Aktionsfeld, *Temporäre Kunstprojekte in Marzahn*, Aktives Stadtzentrum Marzahner Promenade
- 2011 (The Beatles) in Hamburg, *Kunst im öffentlichen Raum Förderung*, Kulturbehörde Hamburg März 2001 – März 2012
- 2008-10 1-phasiger Wettbewerb, Gewinner / Umsetzung: *Firestation No. 5*, Edmonton, Alberta, Kanada 2008 – Juni 2010

Stipendien, Preise & Auftragsarbeiten

- 2022 *residenzpflicht*, Geflüchtetenunterkunft, Belrin Juni 2022
- 2020 *Projektstipendium Kunst und Kommunikation*, DA Kunsthau Kloster Gravenhorst Februar 2020 – Februar 2021
- 2019 *AiR – Artist in Residence Niederösterreich*, Krems April 2019
- 2016 *RETURN RuhrResidency*, Kunstvereine Ruhr / Künstlerhaus Dortmund Oktober – November 2016
- 2015 *Anerkennung Stadt Wittenberg*, Internationaler Lucas-Cranach-Preis
- 2013 *Ausstellungsförderung*, ifa
- 2012 Mobiles Aktionsfeld, *Temporäre Kunstprojekte in Marzahn*, Aktives Stadtzentrum Marzahner Promenade
Lichtenberg Residency, Lichtenberg Studios, Berlin März 2012
- 2011 (The Beatles) in Hamburg, *Kunst im öffentlichen Raum Förderung*, Kulturbehörde Hamburg März 2011 – März 2012
Apollo 13 Stipendium, Künstlerdorf Schöppingen August 2011
- 2010 *radar residency*, folly & Harris Library, Preston Oktober – November 2010
Moving Image Commission, PVA MediaLab & Dorset AONB Februar – Juli 2010
Kunst am Bau Firestation No. 5, Edmonton Arts Council, Alberta Canada 2008 – 2010

- 2009 *Arbeitsstipendium, Villa Waldberta, München August 2009*
- 2008 *Jury Recommendation "art division / web" category 2008 [12th] Japan Media Arts Festival November 2008*
Visualisierung für das Bruckner Orchester, Ars Electronica Festival, Linz September 2008
Research Residency, ISIS Arts, Newcastle upon Tyne Januar 2008
- 2007 *Grants for the Arts (Projektförderung), Arts Council England North East*
- 2006 *Visualisierung für das Bruckner Orchester, Ars Electronica Festival, Linz August 2006*
ISIS Arts – Interface for The Big M, Newcastle upon Tyne Oktober 2006
- 2005-07 *Lead Artist, Ouseburn Regeneration, Newcastle City Council September 2005 – März 2007*
- 2005 *Grants for the Arts (Projektförderung), Arts Council England North East*
- 2003 *Labculture, PVA MediaLab & Eden Centre 15 – 22 Februar*
- 2002-05 *AHRC Fellowship Creative & Performative Arts, University of Newcastle upon Tyne, Fine Art April 2002 – März 2005*
- 2001 *Kunstpreis des Medienforums München (1. Preis) Oktober 2001*
- 2000 *New Media Scotland Commission, Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts Juni – Juli 2000*
Künstlerhaus Schloss Plüschow, Mecklenburg April
Individual Artists Grant, London Arts Board, London Januar
- 1999 *1. Preis Wortskulptur, 'eo – Verein zur Förderung von Kunst + Kommunikation, Schwerin September 1999*
- 1998 *Residency, Grizedale Society, Cumbria Oktober – Dezember 1998*

Lehre Hochschule

- 2014 *Universidad de los Andes, Bogotá (Workshops)*
- 2008-2014 *University of Brighton, MA Fine Art & Digital Media Arts (Visiting Tutor: Präsentationen, Einzelgespräche)*
City College Brighton & Hove, Fine Art (Visiting Tutor: Präsentationen, Einzelgespräche)
- 2005 *University of Newcastle, Short Course "Poetry & Digital Media" (Teacher, mit Ira Lightman)*
University of Brighton, Digital Media Arts (Präsentation, Gruppengespräch)
- 2002-2005 *University of Newcastle: MA & BA Fine Art (Einzelgespräche, Seminar)*
- 2000-2001 *Central Saint Martins, London, BA Fine Art (0.5 Senior Lecturer: studio practice einschließlich Benotung)*
- 2000 *Central Saint Martins, London, BA Fine Art (Visiting Tutor: studio practice einschließlich Benotung)*

Lehre andere

- 2019 *Bienen-Workshop, Sonderschule, Krems, Österreich*
- 2017 *Kunstlehrer (Vertretung), IGS-Südstadt, Hannover*

2017	Projektkünstler: <i>Doppelgänger</i> , Young Arts Neukölln, Berlin
2014	Workshop, Kunstzentrum Flora, Bogotá, Kolumbien
2013	Projektkünstler: <i>Ich bin Du</i> (Kurt-Löwenstein-Oberschule), Young Arts Neukölln, Berlin
2012	Projektkünstler: Röntgen-Schule, Berlin-Neukölln (Logo Projekt für Young Arts Neukölln) Projektkünstler: Offenes Atelier, Atelierleitung, Young Arts Neukölln, Berlin
2008	Projektkünstler: Flash Training für ISSP - <i>Choices</i> Projekt, Helix Arts, Newcastle upon Tyne
2006-2009	Individuelles Flash Training für Künstler: ISIS Arts, Newcastle upon Tyne
1999	Visiting artist: Grundschulen Hawkshead, Pennybridge und Satterthwaite

Publikationen

Künstlerbücher und Tonträger

Terpsichore, The Green Box, Berlin (ISBN: 978-3-96216-008-1), 2021.

Dortmund Demo Tape, Music Cassette, Künstlerhaus Dortmund, 2017, (Edition von 50).

(The Beatles) in Hamburg, The Green Box, Berlin (ISBN: 978-3-941644-33-5), 2012.

Portable Landscape, The Green Box, Zürich/Berlin (ISBN: 3-908175-11-9), 2005.

Handbook for a Mobile Settlement, Grizedale Publications, Cumbria, 1999.

CD-Roms

Navigator, Creative Partnerships Durham Sunderland, 2006.

Anthologien

The Wild Pansy Book of Rainy Day Activities (Eds. Simon Lewandowski / Chris Taylor), Leeds, 2010.

Football Haiku (Hrsg. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2002.

The Libraries of Thought and Imagination (Hrsg. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2001.

Without Day (Hrsg. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2000.

Passport (Hrsg. Alec Finlay), Morning Star Publications, Edinburgh, 1999.

Kataloge & Bücher

Einzel:

Klangrecherche / Tänzelrecherche, DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst, 2020.

Denk mal positivHIV, *Aids-Gemeinschaftsgrab*, Berlin, 2015.

Jorn Ebner: existenzränder, Lichtenberg Studios, 2. Jahrgang Heft 12, 2012.

Jorn Ebner: Offline (On), Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe (ISBN: 3-00-014348-3), 2004.

Gruppen:

Künstlerbücher für Alles - Artists' books for everything, Hrg. Dörthe Jordan, Frauke Schyma, Anne Thurmann-Jajes, Zentrum für Künstlerpublikationen Weserburg, Bremen, 2019.

Cranach 2.0: Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015, Hrg. Marlies Schmidt, Wittenberg, 2015.

Temporäre Kunstprojekte Marzahner Promenade 2010-2014, Bezirksamt Marzahn-Hellendorf, Berlin, 2015.

Bewegte Bilder, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe (ISBN: 978-3-9816634-6-4), 2014.

Barrie Tullett, *Typewriter Art*, Lawrence King Publishing: London, 2014.

Analogá Digital, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá: Bogotá (ISSN: 1909-3543), 2014.

1. Skulpturen Sommer im Botanischen Garten der Universität Ulm, Universität Ulm (ISBN: 978-3-00-038521-6), 2012.

7ª Bienal do Mercosul, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre (ISBN: 978-85-99501), 2009.

Kennfaden Kunst, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe, 2009.
Contemporary Flânerie: Reconfiguring Cities, Oakland University Art Gallery (ISBN 978-0-925859-49-5), 2009
Harry Smith Anthology Remixed, Alt Gallery, Newcastle (16 fotokopierte, A4 Seiten, geheftet), 2007.
Generations of Art: 10 Years of FAR, Fondazione Antonio Ratti, Milano (ISBN: 88-8158-546-4), 2005.
Discourski, Galeria Arsenal, Bialystok (ISBN: 83-86682-24-7), 2003.
KX. 1997–2002, Hamburg (ISBN: 3-935549-42-3), 2002.
Roger Fawcett–Tang & Chris Foges, *Experimental Formats*, Rotovision: London (ISBN: 2-88046-508-7), 2001
Provinz Europa, 'eo – Verein zur Förderung von Kunst und Kommunikation, Schwerin, 2000.
Corso Superiore di Arte Visiva / Allan Kaprow, Fondazione Antonio Ratti, Milano, 1998.

Artikel

Jorn Ebner, Fluidier Werkzeugkasten, *Berliner Gazette*: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2009.
Jorn Ebner, Platznehmen in der Kunst, *Berliner Gazette*: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2008.
Jorn Ebner, Die Schönheit der Beiläufigkeit, *Berliner Gazette*: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2008.
Jorn Ebner, Pavillonstadt, *The Thing Hamburg*: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2008.
Jorn Ebner, Zaungastieren, *The Thing Hamburg*: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2007.
Jorn Ebner, Flussklänge, *The Thing Hamburg*: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2007.
Jorn Ebner, Kuriosität der Bilder, in: Susan Hiller, *The Curiosities of Sigmund Freud*, Galerie Volker Diehl, Berlin, 2006
Jorn Ebner, <MOBILITY ART LOCATION>, *Acoustic Space*, Issue #5, Riga, 2004.
Jorn Ebner, (My Mission), <http://www.le-musee-divisioniste.org>, Köln, 2003
Jorn Ebner, <SCULPTURAL FORM> <NET ART>, <http://www.noemalab.com>, Italien, 2002.
Jorn Ebner, Dead Reckoning & Estimated Positions, *Performance Research*, 3/2001, London: Routledge.

Bibliographie

Online

Trevor Smith, Death Dwarf in Paradise, *a-n*, 3. 3. 2014. <http://www.a-n.co.uk/interface/reviews/single/4375246>
Abgerufen 20.4.2014
Ryan Hughes, Script for a Close Review of Remote Places, *a-n*, 21. 7. 2011.
<http://www.a-n.co.uk/advisers/article/1391950/362344>, abgerufen 24.8.2013
Rob Myers, (sans femme et sans aviateur), 13 März 2009
http://www.furtherfield.org/displayreview.php?review_id=336
JEN ZEN (aka Jennifer Grey), NOT Slow Art, *artfuture.com*, August 2008, Abgerufen am 18. Juni 2010. Offline, 2013.
Malcolm Heath, Michael Jubb and David Robey, E-Publication and Open Access in the Arts and Humanities in the UK, *Ariadne Issue 54* January 2008. <http://www.ariadne.ac.uk/issue54/heath-et-al/>. Abgerufen am 23. August 2013.
Irene Mattheudakis, La percezione dell'arte nello spazio elettronico, 1. Mai 2007.
<http://antonietta.philo.unibo.it/blog/?p=276> Abgerufen März 2009; Offline 2013.
Agricola de Cologne interviews Jorn Ebner, JIP - Interview Project, 2006; 2010².
http://jip.javamuseum.org/jipblog/?page_id=6. Abgerufen 23. August 2013
Emma Cocker, Ordinary Monuments, Januar 2006.
<http://www.vane.org.uk/exhibitions/ExhibitionDetail.php?exhibID=22&page=exhib1&archive=true>

Print

Tilman Abegg, Jorn Ebner hört sich um, *Ruhrnachrichten*, 2.12.2016.
Katja Jedermann, Karen Scheper, Aids Kunst Grab, *Stadtkunst*, Nr. 62, Berlin, 2015, S.20f.
Melanie Götz, Kollektives Gedenken, *Siegessäule*, Dezember 2014, S.34.

Death Dwarf in Paradise, *Guardian Guide*, 22.02.2014.

Lena Grundhuber, Eine Erkundung des Skulpturen-Sommers im Botanischen Garten, *Südwest Presse*, 25.08.2012

Uncertainty Underneath Immense Skies, *Guardian Guide*, 30.10.2010, S.39.

Sarah Cook, Beryl Graham, Verina Gfader, Axel Lapp (Hg.), *A Brief History of Working with New Media Art*, The Green Box: Berlin, 2010.

Christopher Collett, review A room inside them, *Metro Newspaper*, London, 16.5.2009.

review helicopter, *The Northern Echo*, Newcastle upon Tyne, 12.5.2009.

Tamsin Lewis, review helicopter, *The Journal*, Newcastle upon Tyne, 11.5.2009.

Christopher Collett, review Uncommon ground, *Metro Newspaper*, London, 11.2.2009.

Georg Leyrer, Klavierstücke, die kein Pianist spielen kann, *Neues Volksblatt*, 9.9.2008.

Chris Byrne, Space, Place, Interface: Location in new media art, in: Joan Gibbons (ed.), *The Hothaus Papers: Paradigms and Perspectives in Media Arts*, Article Press: Birmingham, 2006. ISBN: 1-873352-24-7

Portable Landscape Review, *The Courier Issue 26*, 3.5.2005,

Portable Landscape Review, *Metro Newcastle*, 30.3.2005

Chris Collet, Portable Landscape Preview, *Metro Newcastle*, 15.3.2005, S.23

Julie Phillips Jordan, 'What I did on my summer vacation', *Athens Banner Herald*, Athens,

Marquee 7-13.11.2001, S.6f

Christian T. Schön, Pirsch der Räuber, *Tageszeitung*, Hamburg, 23.11.2001, S.23

Julia Mummenhoff, Freundeskreise, *Szene Hamburg*, 11/2001

Kunstpreise und eine neue "Denkfabrik" im Medienforum München, *Die Welt*, 26 Juli 2001.

Woran arbeiten Sie gerade, Jorn Ebner?, *Design Report*, Februar 2001, S.98.

Radio

Ein Garten voller Klänge, *ORF - OE1*, 14. Mai 2020

You & Yours (über ‚Housewarming‘), *BBC Radio 4*, 19. November 2009

http://www.bbc.co.uk/radio4/youandyours/items/02/2009_46_thu.shtml

New Direction at Grizedale: Calum Sterling, Jorn Ebner, Donald Urquhart, *BBC Radio 4*, 25. September 1999

TV

Abendschau (über das ‚Aids-Gemeinschaftsgrab‘), *rbb*, 11. Oktober 2015, online bis 18. Oktober 2015