

Biografisches

- 1966 Bremerhaven *
- 1969–1995 wohnhaft in Hamburg & Schleswig–Holstein
- 1995–2009 wohnhaft in London & Newcastle upon Tyne
- seit 2009 wohnhaft in Berlin
-
- 1990–95 Magister in Englischer Literatur, Geschichte und Kunstgeschichte, Universität Hamburg
- 1995–98 BA (Hons) Fine Art, Central St Martins College of Art
- 1997 Corso Superiore di arte Visiva mit Allan Kaprow, Fondazione Antonio Ratti

Einzelausstellungen & Projekte

- 2017 *wildwuchserkunden*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Kirchentag, Berlin Friedrichshain Mai
Demo Tape Vision, Version #1
Kunstverein Bochum, Bochum 5 March - 23 April
- 2015 *Across the wounded universe*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 4. November – 12. Dezember
- 2014 *Death Dwarf in Paradise*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 19. Februar – 29. März
- 2012 *Mobiles Aktionsfeld*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Aktive Stadt, Berlin Marzahn 25.–29. September
Landschaft (Digitalialien)
Ausstellungsraum mastul, Berlin 17. August – 5. September
- 2011 *(The Beatles) in Hamburg*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Kulturbehörde Hansestadt Hamburg seit November 2011
- 2010 *Uncertainty Underneath Immense Skies*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 20. Oktober – 27. November
Impending Unrest
folly, online November 2010 – November 2011
- 2009 *Spotlight*
Turbulence (www.turbulence.org), online seit Februar 2009
- 2007 *Which --- Side*
www.which---side.com (*OffCentre* – Kunst im Öffentlichen Raum, Newcastle), online Februar 2007 – Dezember 2013

- 2006 *Landschaft Komponenten*
 KX, Hamburg 27. April – 21. Mai
Ordinary Monuments: Jorn Ebner & Alison Unsworth
 Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 12. Januar – 11. Februar
- 2005 *Jorn Ebner*
 iGallery, www.noemalab.org, online seit 10. September
Portable Landscape
 Hatton Gallery, Newcastle upon Tyne 19. März – 21. Mai
- 2004 *Offline, on()*
 Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg 17. September – 17. Oktober
Leonardo Log
www.leonardolog.org, online seit 31. August
- 2003 *Leif Codices*
www.leifcodices.info, online seit 25. März
- 2002 *Leonardo Log (Klanglandschaft)*
 iCamp Neues Theater, München 9. Dezember
- 2001 *Lee Marvin Toolbox*
www.leemarvintoolbox.net online seit 18. Oktober
Lee Marvin Toolbox und andere Arbeiten: Kunstpreis des Medienforum München
 Kunstcontainer, München 19. – 25. Oktober
Life Measure Contructions
www.lifemeasure.org, online 26. Januar 2001 – Februar 2014
- 2000 *Flower Equation*
 Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee 1.–16. Juli
- 1999 *Jorn Ebner & Anna Ådahl*
 Mota Gallery, London 23. April – 22. Mai

Blog-Projekte

- 2016 *RuhrResidence RETURN*
ruhrresidence.kunstvereineruhr.de/author/returnebner Oktober – November 2016
New Sisyphus
new-sisyphus.tumblr.com 25. Januar 2013 – 25. Januar 2014
Call for Revolution
call-for-revolution.tumblr.com 25. Januar 2013 – 25. Januar 2014
Today me not
today-me-not.tumblr.com seit 4. November 2012

Gruppenausstellungen & Projekte

- 2017
- 10 Jahre*
Kunstverein Neukölln, Berlin 16. Dezember – 28. Januar 2018
Wiedersehen – Jahresgaben 2017
Kunstverein Bochum, Bochum 26. November – 21. Januar 2018
Vicennial
Vane, Newcastle upon Tyne 13. Juli – 19. August 2017
Künstlerbücher für Alle
Zentrum für Künstlerpublikationen / Weserburg, Bremen 3. Juni – 6. August 2017
Zeig Dich! – Kunst zum Kirchentag
Kunstraum Zwingli Kirche, Berlin 25. - 27. Juli
- 2016
- nektion II*
Laura Mars, Berlin 18. November 2016 - Januar 2017
Off the map
ArtHelix, New York 22. - 23. Oktober
Raumlektüre
Kunstraum Zwingli Kirche, Berlin 15. - 17. Juli
- 2015
- 40 Jahre Fasern kochen: 1975-2015 Druckwerkstatt im kulturwerk des bbk berlin*
Medienwerkstatt, Kunstquartier Bethanien, Berlin 29. Oktober
Screenings
Medienwerkstatt @ Berliner Liste, Berlin 17. September - 19. September
Autopoiesis
Kunsthhaus am Kleistpark, Berlin 27. August - 4. Oktober
Ten
Vane, Newcastle upon Tyne 24. Juli - 5. September
Im Inneren der Stadt
Bremen, öffentlicher Raum (Weserburg Studienzentrums, GAK, Künstlerhaus Bremen) 18. Juli - 4. Oktober
Cranach 2.0
Festung Rosenberg, Kronach 18 Juli - 31 Oktober
Klangkunst
FRISE, Hamburg 10.-20. Juni
Cranach 2.0
Exerzierhalle, Lutherstadt Wittenberg 18. April - 5. Juli
Temporäre Kunstprojekte auf der Marzahner Promenade 2010 - 2014
Galerie M, Berlin 29. Januar - 20. Februar
- 2014
- Hello Goodbye*
Laura Mars, Berlin 10.-17. Dezember
Bewegte Bilder
Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg & Trittau 26. Oktober - 8. Dezember
Le Terrain Vague

Hardplatz Zürich 28. September - 4. Oktober
In and out of windows
Vane, Newcastle upon Tyne 26. Juni - 9. August
Digital Analogy: Pioneers of New Media
Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá 6.-28. Februar

2013
Interferenz: 3 Klanginstallationen
Kunstverein Neukölln Kunstraum t27, Berlin 5.-27. Oktober
Intermission: An Audio Portrait of Place - mapping the space between A and B
Broadcast and Live Stream, stress.fm online 20.-22. September
Sound Device n.4
Rathmines Library, Dublin 25. April
Kunst der Intervention II
galerie ratskeller, Berlin 17. April - 26. Mai
Luminous Language
Launch F18, New York 4. - 10. März

2012
SCREENING_2012 - 47 Arbeiten internationaler Künstler
Kino Central, Berlin 5. - 13. November
Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena 2012
Villa Rosenthal, Jena 26. Oktober - 30. November
Day In, Day Out
Aid & Abet, Cambridge 11. Oktober - 10. November
Lichtenberg Workshop - Künstlerprojekt
Lichtenberg Studios, Berlin 17. - 21. September
FILE Hypersonica 2012
SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo, Brasil 16. Juli - 19. August
1. Ulmer Skulpturensommer
Botanischer Garten, Universität Ulm 1. Juli - 30. September
Collecting Contemporary Art
Laing Art Gallery, Newcastle upon Tyne 5. Mai - 2. September
Blurred Edges
Online & Verschiedene Orte, Hamburg 4. - 19. Mai
Basic FM
Pixel Palace / Tyneside Cinema, Newcastle upon Tyne, UK 1. - 31. April
FILE RIO 2012,
Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil 12. März- 8. April
4th State of Water (online Komponente),
Center of Contemporary Art, Torun, Polen 2. März- 29. April
The Language of Place
Kingcombe Centre, Kingscombe, UK 2. - 4. März 2012
{SØNiK}Fest
New York 25. Februar 2012

Omnia Mea Mecum Porto: Arbeiten auf Papier,
Kotti Shop, Berlin 10.-19. Februar

2011

Streaming Festival, 6th Edition

Isfth Foundation, den Haag, online 1. – 18. Dezember

Collection

Globe Gallery, Newcastle upon Tyne 27. Juli – 30. August

FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica - Exhibition

SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 18. Juli – 28. August

Ridgeway Voices

Dorset County Museum, Dorchester 12. Mai - 25. Juni

cabin:codex

Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee 30. April – 29. Mai

Language Code

Conservas, Barcelona 17.-20. März

2010

Business Collectors Network Exhibition

Gallery North, Newcastle upon Tyne 6.–16. Juli 2010

JIP - JavaMuseum Interview Project

NewMediaFest'2010, online 1. Januar – 31. Dezember 2010

2009

Wunderbar Festival

Happening mit Monica Ross, 138 St Lawrence Square, Newcastle upon Tyne 7.–15. November

7ª Bienal do Mercosur

Santander Cultural, Porto Alegre 16. Oktober – 29. November

Radiospotting

Klangkunstprojekt im öffentlichen Raum, Linz & 103 Mhz Radio 11. September – 31. Oktober

Inkubator II

DLI Museum & Durham Art Gallery, Durham 11. September – 18. Oktober

FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica

SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 27. Juli – 30. August

A room inside them

Vane, Newcastle upon Tyne 2. Juli – 1. August

Rotate

Contemporary Art Society, London 24. Juni – 25. September

Kennfaden Kunst

Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg 8. Mai – 6. Juni

Helicopter

Saint Anne's, Newcastle upon Tyne 1.–31. Mai

FILE RIO 2009,

Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil 10. März – 19. April

Contemporary Flânerie

Oakland University Gallery, Oakland 7. März – 4. April

Business Collectors Network Exhibition

Coopers Building, Newcastle upon Tyne 16.–27. März 2009

[12th] Japan Media Arts Festival

National Art Center, Tokio 4.–15. Februar

Uncommon Ground

Vane, Newcastle upon Tyne 4.–14. Februar

2008

Paperpool

Dörrie*Priess, Hamburg 28. November – 24. Januar 2009

Streaming Festival, 3rd Edition

Isfth Foundation, den Haag, online 23.–26. Oktober

Mein Imaginäres Konzert

Villa Elisabeth, Gesellschaft für Neue Musik, Berlin 9. Oktober 2008

Sonorous Embodiment – Ars Electronica Festival 2008

Bruckner Haus, Linz 4.–9. September

Siggraph 2008 – EVOLVE

Los Angeles Convention Center, Los Angeles 11. – 15. August

FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica

SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 4.–31. August

SoundCast III: A Story, or something like it

The Daily Constitutional, Online April – Juni

My View

Doerrie*Priess, Berlin 13. März – 26. April

Harry Smith Anthology Remixed

Sensoria Festival, Sheffield 4.–18. April

CCA, Glasgow 21. Juni – 26. Juli

2007

Vane Shorts

Vane, Newcastle upon Tyne 6.–7. Dezember

Harry Smith Anthology Remixed

Alt.Gallery, Newcastle upon Tyne 8. Mai – 4. August

Arcadia Id Est, Landscape & the Artist Book

National Print Museum, Dublin, Ireland 12. November – 21. Dezember

Noosa Regional Gallery, Tewantin, Australia 24. August – 30. September

Rhode Island School of Art and Design, Providence, USA 31. Mai – 3. Juli

Washington University Libraries, St. Louis, USA 19. März – 13. Mai

School of The Art Institute, Chicago, USA 1.–22. Februar

FILE RIO 2007

Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro 19. März – 22. April

Inkubator

Edinburgh Printmakers, Edinburgh 17. März – 27. April

Expanded Media in Space

Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart 18. Januar – 4. März

20. Stuttgarter Filmwinter

Festival for Expanded Media, Stuttgart 11.–21. Januar

OffCentre

Newcastle City Council, Kunst im öffentlichen Raum Projekte, Newcastle upon Tyne Oktober 2006 – Juni 2007

2006

Some Sounds and Some Fury – Ars Electronica Festival 2006

Bruckner Orchester / Bruckner Haus, Linz 31. August – 5. September

FILE 2006

SESI Gallery, São Paulo 14. August – 3. September

Siggraph 2006

Computer Graphics Conference & Exhibition Boston 30. Juli – 3. August

JIP - JavaMuseum Interview Project

javamuseum.org, eMails Woche des 27. März – 2. April

Arcadia Id Est, Landscape & the Artist Book

Wollaton Hall, Nottingham 30. September – 26. November

Rikhardinkatu Library, Helsinki, Finland 5. Juli – 2. September

AKI, Enschede 1. April – 15. Mai

Hartley Library, University of Southampton 6. Februar – 10. März

2005

Christmas

Allgirls Gallery & Con|temporary, Berlin 8.–23. Dezember

Platform Northeast 2005

Workplace Gallery, Gateshead 29. Oktober

Generations of Art

Fondazione Antonio Ratti, Como 30. April – 31. Juli

Arcadia Id Est: Landscape & the Artist Book

TRACE Gallery, Dorset 19. – 27. März

Symposium and viewing of books, University of West England, Bristol 15. April

Centre for the Artist's Book, Grahame Galleries + Editions, Brisbane. Australia 11. Juni – 9. Juli

Moufflon Bookshop, Nicosia 14. September – 26. Oktober

Eagle Gallery, London 16.–26. November

2004

FILE 2004

SESI Gallery, São Paulo 22. November – 12. Dezember

Siggraph 2004

Computer Graphics Conference & Exhibition, Los Angeles 8.–12. August

2003

I-Island: Netart from Great Britain and Ireland

JavaMuseum online Dezember bis Dezember 2004

Netart from German speaking countries

JavaMuseum, Goethe Institut, Sofia 16.–18. Oktober

My Mission

JavaMuseum online seit September

FILE 2003

Electronic Language International Festival, São Paulo August

“What I did on my Summer Vacation”

Athens Institute of Contemporary Arts, Virtual Gallery www.athica.org, Athens 7. August – 7. August 2004

16. Stuttgarter Filmwinter

Festival for Expanded Media, Stuttgart 9.–16. Januar

2002

Discourski!

Galeria Arsenal, Bialystok 15. November – 27. Dezember

///—Reload—/// Is.CAM / Net–Art Open Exhibition / 2002

Istanbul Museum of Contemporary Art, Istanbul online 21. September – 21. September 2003

FILE 2002

Electronic Language International Festival, São Paulo 8.–22. August

Open Museum Net.Art

Irish Museum of Modern Art (online), Dublin Februar 2002 – Februar 2003

2001

Predator

KX auf Kampnagel, Hamburg 22. November – 22. Dezember

Net_Working

Watershed, (Digital Shed online), Bristol 15. November – 15. November 2002

Replay

[plugin], Basel 31. Oktober – 31. November

Viper21

International Film, Video and New Media Festival, Basel 24.–28. Oktober

ARCO–El Mundo

Online Exhibition, ARCO Art Fair, Madrid 14.–19. Februar

2000

Rutger Hauer

Perry’s Motors, London, 28. Oktober – 19. November

Artist = Author: New German Independent Publishing

Centre for Artists’ Books, Dundee Contemporary Arts, Dundee 16. September – 23. November

1999

Good Crop, Bad Crop

Grizedale Arts, Cumbria 14. September – 3. November

Developing a range of models for the exhibition event

Mota Gallery, London 9. Januar – 20. Februar

1998

Sunday School (ein Projekt von Giles Perry)

4 Torbay Street, London Oktober 1998 – Oktober 1999

The last visible dog

BoBo’s Gallery, London 15.–31. Mai

Tingle Factor (mit Performanceprojekt *Wordworks*)

Institute of Contemporary Art, London 23. April

"If this was a restaurant they'd be putting chairs on tables right now." "And I'd be inviting you back for coffee..."

44 Copperfield Road, London 20.–29. März

Cohn & Wolfe Young Artists

Lethaby Gallery, London 16.–27. März

1997

Tracce di un seminario

Viafarini, Milano 18. November – 11. Dezember

Fondazione Antonio Ratti, San Francesco, Como 24. Juli – 31. August

The Questioning Office of Art

Island Centre, St Ives 19.–24. Juli

Play Station

22 Portpool Lane, London 28. April – 4. Mai

1996

Discerning Eye (Auswahl von Jonathan Watkins)

Mall Galleries, London 20. November – 1. Dezember

Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum

2017

2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: Patentamt Berlin 2017

wildwuchserkunden, Kunstprojekte zum 36. Deutschen Evangelischen Kirchentag, Berlin-Wittenberg Mai 2017

2016

2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: Finanzamt, Halle 2015-2016

2014-15

2-phasiger Wettbewerb, Gewinner / Umsetzung: *Aids Kunst Grab*, Berlin September 2004 – Oktober 2015

2013

2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: Universitätsklinikum, Regensburg

2012

2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: Gartengestaltung, Villa Rosenthal, Jena

Mobiles Aktionsfeld, Temporäre Kunstprojekte in Marzahn, Aktives Stadtzentrum Marzahner Promenade 2012

2011

(The Beatles) in Hamburg, Kunst im öffentlichen Raum Förderung, Kulturbehörde Hamburg März 2001 – März 2012

2008-10

1-phasiger Wettbewerb, Gewinner / Umsetzung: Firestation No. 5, Edmonton, Alberta, Kanada 2008 – Juni 2010

Soundtracks / Projektbeteiligungen

2015

Daniel Kulle, *In Deiner Haut* – Preproduction teaser, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=yfml3QglhcY>

2014

Verena Kyselka, *The Formosa Experiment*, Oriental Films / Verena Kyselka, 2014.

Stipendien, Preise & Auftragsarbeiten

- 2016 *RETURN RuhrResidency*, Kunstvereine Ruhr / Künstlerhaus Dortmund Oktober - November 2016
- 2015 Anerkennung, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015
- 2013 Ausstellungsförderung, ifa 2013
- 2012 Mobiles Aktionsfeld, Temporäre Kunstprojekte in Marzahn, Aktives Stadtzentrum Marzahner Promenade 2012
Lichtenberg Residency, Lichtenberg Studios, Berlin März 2012
- 2011 *(The Beatles) in Hamburg*, Kunst im öffentlichen Raum Förderung, Kulturbehörde Hamburg März 2011 – März 2012
Apollo 13 Stipendium, Künstlerdorf Schöppingen August 2011
- 2010 *radar residency*, folly & Harris Library, Preston Oktober – November 2010
Moving Image Commission, PVA MediaLab & Dorset AONB Februar – Juli 2010
Kunst am Bau *Firestation No. 5*, Edmonton Arts Council, Alberta Canada 2008 – 2010
- 2009 Arbeitsstipendium, Villa Waldberta, München August 2009
- 2008 Jury Recommendation “art division / web” category 2008 [12th] Japan Media Arts Festival November 2008
Visualisierung für das Bruckner Orchester, Ars Electronica Festival, Linz September 2008
Research Residency, ISIS Arts, Newcastle upon Tyne Januar 2008
- 2007 Grants for the Arts (Projektförderung), Arts Council England North East
- 2006 Visualisierung für das Bruckner Orchester, Ars Electronica Festival, Linz August 2006
ISIS Arts – Interface for The Big M, Newcastle upon Tyne Oktober 2006
- 2005-07 Lead Artist, Ouseburn Regeneration, Newcastle City Council September 2005 – März 2007
- 2005 Grants for the Arts (Projektförderung), Arts Council England North East
- 2003 Labculture, PVA MediaLab & Eden Centre 15 – 22 Februar
- 2002-05 AHRB Fellowship Creative & Performative Arts, University of Newcastle upon Tyne, Fine Art April 2002 – März 2005
- 2001 Kunstpreis des Medienforums München (1. Preis) Oktober 2001

- 2000 New Media Scotland Commission, Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts Juni – Juli 2000
Künstlerhaus Schloss Plüschow, Mecklenburg April
Individual Artists Grant, London Arts Board, London Januar
- 1999 1. Preis Wortskulptur, 'eo – Verein zur Förderung von Kunst + Kommunikation, Schwerin September 1999
- 1998 Residency, Grizedale Society, Cumbria Oktober – Dezember 1998

Publikationen

Künstlerbücher

- (The Beatles) in Hamburg*, The Green Box, Berlin (ISBN: 978-3-941644-33-5), 2012.
Portable Landscape, The Green Box, Zürich/Berlin (ISBN: 3-908175-11-9), 2005.
Handbook for a Mobile Settlement, Grizedale Publications, Cumbria, 1999.

CD-Roms

- Navigator*, Creative Partnerships Durham Sunderland, 2006.

Anthologien

- The Wild Pansy Book of Rainy Day Activities* (Eds. Simon Lewabdownski / Chris Taylor), Leeds, 2010.
Football Haiku (Hrgs. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2002.
The Libraries of Thought and Imagination (Hrgs. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2001.
Without Day (Hrgs. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2000.
Passport (Hrgs. Alec Finlay), Morning Star Publications, Edinburgh, 1999.

Kataloge & Bücher

Einzel:

- Jorn Ebner: existenzränder*, Lichtenberg Studios, 2. Jahrgang Heft 12, 2012
Jorn Ebner: Offline (On), Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe (ISBN: 3-00-014348-3), 2004.

Gruppen:

- Cranach 2.0: Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015*, Hrg. Marlies Schmidt, Wittenberg, 2015.
Temporäre Kunstprojekte Marzahner Promenade 2010-2014, Bezirksamt Marzahn-Hellersdorf, Berlin, 2015.
Bewegte Bilder, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe (ISBN: 978-3-9816634-6-4), 2014.
Barrie Tullett, *Typewriter Art*, Lawrence King Publishing: London, 2014.
Analogá Digital, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá: Bogotá (ISSN: 1909-3543), 2014.
1. Skulpturen Sommer im Botanischen Garten der Universität Ulm, Universität Ulm (ISBN: 978-3-00-038521-6), 2012.
7ª Bienal do Mercosul, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre (ISBN: 978-85-99501), 2009.
Kennfaden Kunst, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe, 2009.
Contemporary Flânerie: Reconfiguring Cities, Oakland University Art Gallery (ISBN 978-0-925859-49-5), 2009
Harry Smith Anthology Remixed, Alt Gallery, Newcastle (16 fotokopierte, A4 Seiten, geheftet), 2007.
Generations of Art: 10 Years of FAR, Fondazione Antonio Ratti, Milano (ISBN: 88-8158-546-4), 2005.

Discourski, Galeria Arsenal, Bialystok (ISBN: 83-86682-24-7), 2003.
KX. 1997–2002, Hamburg (ISBN: 3-935549-42-3), 2002.
Roger Fawcett–Tang & Chris Foges, *Experimental Formats*, Rotovision: London (ISBN: 2-88046-508-7), 2001
Provinz Europa, 'eo – Verein zur Förderung von Kunst und Kommunikation, Schwerin, 2000.
Corso Superiore di Arte Visiva / Allan Kaprow, Fondazione Antonio Ratti, Milano, 1998.

Artikel

Jorn Ebner, *Fluidier Werkzeugkasten*, *Berliner Gazette*: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2009.
Jorn Ebner, *Platznehmen in der Kunst*, *Berliner Gazette*: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2008.
Jorn Ebner, *Die Schönheit der Beiläufigkeit*, *Berliner Gazette*: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2008.
Jorn Ebner, *Pavillonstadt*, *The Thing Hamburg*: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2008.
Jorn Ebner, *Zaungastieren*, *The Thing Hamburg*: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2007.
Jorn Ebner, *Flussklänge*, *The Thing Hamburg*: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2007.
Jorn Ebner, *Kuriosität der Bilder*, in: Susan Hiller, *The Curiosities of Sigmund Freud*, Galerie Volker Diehl, Berlin, 2006
Jorn Ebner, <MOBILITY ART LOCATION>, *Acoustic Space*, Issue #5, Riga, 2004.
Jorn Ebner, (*My Mission*), <http://www.le-musee-divisioniste.org>, Köln, 2003
Jorn Ebner, <SCULPTURAL FORM> <NET ART>, <http://www.noemalab.com>, Italien, 2002.
Jorn Ebner, *Dead Reckoning & Estimated Positions*, *Performance Research*, 3/2001, London: Routledge.

Bibliographie

Online

Trevor Smith, *Death Dwarf in Paradise*, *a-n*, 3. 3. 2014.
<http://www.a-n.co.uk/interface/reviews/single/4375246>. Abgerufen 20.4.2014
Ryan Hughes, *Script for a Close Review of Remote Places*, *a-n*, 21. 7. 2011.
<http://www.a-n.co.uk/advisers/article/1391950/362344>. Abgerufen 24.8.2013
Rob Myers, (*sans femme et sans aviateur*), 13 März 2009
http://www.furtherfield.org/displayreview.php?review_id=336
JEN ZEN (aka Jennifer Grey), *NOT Slow Art*, *artfuture.com*, August 2008, Abgerufen am 18. Juni 2010. Offline, 2013.
Malcolm Heath, Michael Jubb and David Robey, *E-Publication and Open Access in the Arts and Humanities in the UK*, *Ariadne* Issue 54 January 2008. <http://www.ariadne.ac.uk/issue54/heath-et-al/>. Abgerufen am 23. August 2013.
Irene Mattheudakis, *La percezione dell'arte nello spazio elettronico*, 1. Mai 2007.
<http://antoinetta.philo.unibo.it/blog/?p=276> Abgerufen März 2009; Offline 2013.
Agricola de Cologne interviews Jorn Ebner, *JIP - Interview Project*, 2006; 2010².
http://jip.javamuseum.org/jipblog/?page_id=6. Abgerufen 23. August 2013
Emma Cocker, *Ordinary Monuments*, Januar 2006.
<http://www.vane.org.uk/exhibitions/ExhibitionDetail.php?exhibID=22&page=exhib1&archive=true>

Print

Tilman Abegg, *Jorn Ebner hört sich um*, *Ruhrnachrichten*, 2.12.2016.
Katja Jedermann, Karen Scheper, *Aids Kunst Grab*, *Stadtkunst*, Nr. 62, Berlin, 2015, S.20f.
Melanie Götz, *Kollektives Gedenken*, *Siegessäule*, Dezember 2014, S.34.
Death Dwarf in Paradise, *Guardian Guide*, 22.02.2014.

Lena Grundhuber, *Eine Erkundung des Skulpturen-Sommers im Botanischen Garten*, Südwest Presse, 25.08.2012
Uncertainty Underneath Immense Skies, Guardian Guide, 30.10.2010, S.39.
Sarah Cook, Beryl Graham, Verina Gfader, Axel Lapp (Hg.): *A Brief History of Working with New Media Art*, The Green Box: Berlin, 2010.
Christopher Collett, review *A room inside them*, Metro Newspaper, London, 16.5.2009.
review *helicopter*, The Northern Echo, Newcastle upon Tyne, 12.5.2009.
Tamsin Lewis, review *helicopter*, The Journal, Newcastle upon Tyne, 11.5.2009.
Christopher Collett, review *Uncommon ground*, Metro Newspaper, London, 11.2.2009.
Georg Leyrer, *Klavierstücke, die kein Pianist spielen kann*, Neues Volksblatt, 9.9.2008.
Chris Byrne, Space, Place, Interface: Location in new media art, in: Joan Gibbons (ed.), *The Hothaus Papers: Paradigms and Perspectives in Media Arts*, Article Press: Birmingham, 2006. ISBN: 1-873352-24-7
Portable Landscape Review, The Courier Issue 26, 3.5.2005,
Portable Landscape Review, Metro Newcastle, 30.3.2005
Chris Collet, *Portable Landscape Preview*, Metro Newcastle, 15.3.2005, S.23
Julie Phillips Jordan, 'What I did on my summer vacation', Athens Banner Herald, Athens, Marquee 7-13.11.2001, S.6f
Christian T. Schön, *Pirsch der Räuber*, Tageszeitung, Hamburg, 23.11.2001, S.23
Julia Mummenhoff, *Freundeskreise*, Szene Hamburg, 11/2001
Kunstpreise und eine neue "Denkfabrik" im Medienforum München, Die Welt, 26 Juli 2001.
Woran arbeiten Sie gerade, Jorn Ebner?, Design Report, Februar 2001, S.98.

Radio

You & Yours (über 'Housewarming'), BBC Radio 4, 19. November 2009
http://www.bbc.co.uk/radio4/youandyours/items/02/2009_46_thu.shtml
New Direction at Grizedale: Calum Sterling, Jorn Ebner, Donald Urquhart, BBC Radio 4, 25. September 1999

TV

Abendschau (über das 'Aids-Gemeinschaftsgrab'), rbb, 11. Oktober 2015, online bis 18. Oktober 2015