

Biografisches

- 1966 Bremerhaven *
- 1969–1995 Hamburg & Schleswig–Holstein
- 1995–2009 London & Newcastle upon Tyne
- seit 2009 Berlin
-
- 1990–95 Magister in Englischer Literatur, Geschichte und Kunstgeschichte, Universität Hamburg
- 1995–98 BA (Hons) Fine Art, Central St Martins College of Art
- 1997 Corso Superiore di arte Visiva mit Allan Kaprow, Fondazione Antonio Ratti
- 2002–05 AHRC Research Fellowship in Creative and Performing Arts (Post-Doktorales Forschungsstipendium), University of Newcastle upon Tyne

Einzelausstellungen & Projekte

- 2018 *Demo Tape Vision, Version #2*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 5. - 29. September
(*bukuria dhe –*)
D6 Culture, online commission, Newcastle upon Tyne since April
- 2017 *wildwuchserkunden*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Kirchentag, Berlin Friedrichshain Mai
Demo Tape Vision, Version #1
Kunstverein Bochum, Bochum 5 March - 23 April
- 2015 *Across the wounded universe*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 4. November – 12. Dezember
- 2014 *Death Dwarf in Paradise*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 19. Februar – 29. März
- 2012 *Mobiles Aktionsfeld*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Aktive Stadt, Berlin Marzahn 25.–29. September
Landschaft (Digitalialien)
Ausstellungsraum mastul, Berlin 17. August – 5. September
- 2011 *(The Beatles) in Hamburg*
Kunst im öffentlichen Raum Projekt, Kulturbehörde Hansestadt Hamburg seit November 2011
- 2010 *Uncertainty Underneath Immense Skies*
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 20. Oktober – 27. November
Impending Unrest
folly, online November 2010 – November 2011

- 2009 *Spotlight*
Turbulence (www.turbulence.org), online seit Februar 2009
- 2007 *Which --- Side*
www.which---side.com (*OffCentre* – Kunst im Öffentlichen Raum, Newcastle), online Februar 2007 – Dezember 2013
- 2006 *Landschaft Komponenten*
KX, Hamburg 27. April – 21. Mai
Ordinary Monuments: Jorn Ebner & Alison Unsworth
Vane Gallery, Newcastle upon Tyne 12. Januar – 11. Februar
- 2005 *Jorn Ebner*
iGallery, www.noemalab.org, online seit 10. September
Portable Landscape
Hatton Gallery, Newcastle upon Tyne 19. März – 21. Mai
- 2004 *Offline, on()*
Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg 17. September – 17. Oktober
Leonardo Log
www.leonardolog.org, online seit 31. August
- 2003 *Leif Codices*
www.leifcodices.info, online seit 25. März
- 2002 *Leonardo Log (Klanglandschaft)*
iCamp Neues Theater, München 9. Dezember
- 2001 *Lee Marvin Toolbox*
www.leemarvintoolbox.net online seit 18. Oktober
Lee Marvin Toolbox und andere Arbeiten: Kunstpreis des Medienforum München
Kunstcontainer, München 19 – 25. Oktober
Life Measure Contructions
www.lifemeasure.org, online 26. Januar 2001 – Februar 2014
- 2000 *Flower Equation*
Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee 1.–16. Juli
- 1999 *Jorn Ebner & Anna Ådahl*
Mota Gallery, London 23. April – 22. Mai

Blog-Projekte

- 2016 *RuhrResidence RETURN*
ruhrresidence.kunstvereineruhr.de/author/returnebner Oktober – November 2016

- 2013-2014 *New Sisyphus*
new-sisyphus.tumblr.com 25 Januar 2013 - 25 Januar 2014
- 2013-2014 *Call for Revolution*
call-for-revolution.tumblr.com 25 Januar 2013 - 25 Januar 2014
- 2012-2014 *Today me not*
today-me-not.tumblr.com seit 4 November 2012

Gruppenausstellungen & Projekte

- 2017 *10 Jahre*
Kunstverein Neukölln, Berlin 16. Dezember – 28. Januar 2018
Wiedersehen – Jahresgaben 2017
Kunstverein Bochum, Bochum 26. November – 21. Januar 2018
Vicennial
Vane, Newcastle upon Tyne 13. Juli – 19. August 2017
Künstlerbücher für Alle
Zentrum für Künstlerpublikationen / Weserburg, Bremen 3. Juni – 6. August 2017
Zeig Dich! – Kunst zum Kirchentag
Kunstraum Zwingli Kirche, Berlin 25. - 27. Juli
- 2016 *nektion II*
Laura Mars, Berlin 18. November 2016 - Januar 2017
Off the map
ArtHelix, New York 22. - 23. Oktober
Raumlektüre
Kunstraum Zwingli Kirche, Berlin 15. - 17. Juli
- 2015 *40 Jahre Fasern kochen: 1975-2015 Druckwerkstatt im kulturwerk des bbk berlin*
Medienwerkstatt, Kunstquartier Bethanien, Berlin 29. Oktober
Screenings
Medienwerkstatt @ Berliner Liste, Berlin 17. September - 19. September
Autopoiesis
Kunsthau am Kleistpark, Berlin 27. August - 4. Oktober
Ten
Vane, Newcastle upon Tyne 24. Juli - 5. September
Im Inneren der Stadt
Bremen, öffentlicher Raum (Weserburg Studienzentrums, GAK, Künstlerhaus Bremen) 18. Juli - 4. Oktober
Cranach 2.0
Festung Rosenberg, Kronach 18 Juli - 31 Oktober
Klangkunst
FRISE, Hamburg 10.-20. Juni
Cranach 2.0
Exerzierhalle, Lutherstadt Wittenberg 18. April - 5. Juli

Temporäre Kunstprojekte auf der Marzahner Promenade 2010 – 2014

Galerie M, Berlin 29. Januar – 20. Februar

2014

Hello Goodbye

Laura Mars, Berlin 10.-17. Dezember

Bewegte Bilder

Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg & Trittau 26. Oktober – 8. Dezember

Le Terrain Vague

Hardplatz Zürich 28. September – 4. Oktober

In and out of windows

Vane, Newcastle upon Tyne 26. Juni – 9. August

Digital Analogy: Pioneers of New Media

Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá 6.-28. Februar

2013

Interferenz: 3 Klanginstallationen

Kunstverein Neukölln Kunstraum t27, Berlin 5.-27. Oktober

Intermission: An Audio Portrait of Place – mapping the space between A and B

Broadcast and Live Stream, stress.fm online 20.-22. September

Sound Device n.4

Rathmines Library, Dublin 25. April

Kunst der Intervention II

galerie ratskeller, Berlin 17. April – 26. Mai

Luminous Language

Launch F18, New York 4. – 10. März

2012

SCREENING_2012 – 47 Arbeiten internationaler Künstler

Kino Central, Berlin 5. – 13. November

Botho-Graef-Kunstpreis der Stadt Jena 2012

Villa Rosenthal, Jena 26. Oktober – 30. November

Day In, Day Out

Aid & Abet, Cambridge 11. Oktober – 10. November

Lichtenberg Workshop – Künstlerprojekt

Lichtenberg Studios, Berlin 17. – 21. September

FILE Hypersonica 2012

SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo, Brasil 16. Juli – 19. August

I. Ulmer Skulpturensommer

Botanischer Garten, Universität Ulm 1. Juli – 30. September

Collecting Contemporary Art

Laing Art Gallery, Newcastle upon Tyne 5. Mai – 2. September

Blurred Edges

Online & Verschiedene Orte, Hamburg 4. – 19. Mai

Basic FM

Pixel Palace / Tyneside Cinema, Newcastle upon Tyne, UK 1. – 31. April

FILE RIO 2012,
Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil 12. März- 8. April
4th State of Water (online Komponente),
Center of Contemporary Art, Torun, Polen 2. März- 29. April
The Language of Place
Kingcombe Centre, Kingscombe, UK 2. - 4. März 2012
{SØNiK}Fest
New York 25. Februar 2012
Omnia Mea Mecum Porto: Arbeiten auf Papier,
Kotti Shop, Berlin 10.-19. Februar

2011 *Streaming Festival, 6th Edition*
Isfth Foundation, den Haag, online 1. – 18. Dezember
Collection
Globe Gallery, Newcastle upon Tyne 27. Juli – 30. August
FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica - Exhibition
SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 18. Juli – 28. August
Ridgeway Voices
Dorset County Museum, Dorchester 12. Mai - 25. Juni
cabin:codex
Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee 30. April – 29. Mai
Language Code
Conservas, Barcelona 17.-20. März

2010 *Business Collectors Network Exhibition*
Gallery North, Newcastle upon Tyne 6.–16. Juli 2010
JIP - JavaMuseum Interview Project
NewMediaFest'2010, online 1. Januar – 31. Dezember 2010

2009 *Wunderbar Festival*
Happening mit Monica Ross, 138 St Lawrence Square, Newcastle upon Tyne 7.–15. November
7ª Bienal do Mercosur
Santander Cultural, Porto Alegre 16. Oktober – 29. November
Radiospotting
Klangkunstprojekt im öffentlichen Raum, Linz & 103 Mhz Radio 11. September – 31. Oktober
Inkubator II
DLI Museum & Durham Art Gallery, Durham 11. September – 18. Oktober
FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica
SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 27. Juli – 30. August
A room inside them
Vane, Newcastle upon Tyne 2. Juli – 1. August
Rotate
Contemporary Art Society, London 24. Juni – 25. September

Kennfaden Kunst

Kulturstiftung Stormarn, Ahrensburg 8. Mai – 6. Juni

Helicopter

Saint Anne's, Newcastle upon Tyne 1.–31. Mai

FILE RIO 2009,

Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil 10. März – 19. April

Contemporary Flânerie

Oakland University Gallery, Oakland 7. März – 4. April

Business Collectors Network Exhibition

Coopers Building, Newcastle upon Tyne 16.–27. März 2009

[12th] Japan Media Arts Festival

National Art Center, Tokio 4.–15. Februar

Uncommon Ground

Vane, Newcastle upon Tyne 4.–14. Februar

2008

Paperpool

Dörrie*Priess, Hamburg 28. November – 24. Januar 2009

Streaming Festival, 3rd Edition

Isfth Foundation, den Haag, online 23.–26. Oktober

Mein Imaginäres Konzert

Villa Elisabeth, Gesellschaft für Neue Musik, Berlin 9. Oktober 2008

Sonorous Embodiment – Ars Electronica Festival 2008

Bruckner Haus, Linz 4.–9. September

Siggraph 2008 – EVOLVE

Los Angeles Convention Center, Los Angeles 11. – 15. August

FILE – Festival Internacional de Linguagem Eletrônica

SESI Av. Paulista, 1313, São Paulo 4.–31. August

SoundCast III: A Story, or something like it

The Daily Constitutional, Online April – Juni

My View

Doerrie*Priess, Berlin 13. März – 26. April

Harry Smith Anthology Remixed

Sensoria Festival, Sheffield 4.–18. April

CCA, Glasgow 21. Juni – 26. Juli

2007

Vane Shorts

Vane, Newcastle upon Tyne 6.–7. Dezember

Harry Smith Anthology Remixed

Alt.Gallery, Newcastle upon Tyne 8. Mai – 4. August

Arcadia Id Est, Landscape & the Artist Book

National Print Museum, Dublin, Ireland 12. November – 21. Dezember

Noosa Regional Gallery, Tewantin, Australia 24. August – 30. September

Rhode Island School of Art and Design, Providence, USA 31. Mai – 3. Juli

Washington University Libraries, St. Louis, USA 19. März – 13. Mai
School of The Art Institute, Chicago, USA 1.–22. Februar
FILE RIO 2007
Oi Futuro Cultural Center, Rio de Janeiro 19. März – 22. April
Inkubator
Edinburgh Printmakers, Edinburgh 17. März – 27. April
Expanded Media in Space
Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart 18. Januar – 4. März
20. Stuttgarter Filmwinter
Festival for Expanded Media, Stuttgart 11.–21. Januar
OffCentre
Newcastle City Council, Kunst im öffentlichen Raum Projekte, Newcastle upon Tyne Oktober 2006 – Juni 2007

2006 *Some Sounds and Some Fury – Ars Electronica Festival 2006*
Bruckner Orchester / Bruckner Haus, Linz 31. August – 5. September
FILE 2006
SESI Gallery, São Paulo 14. August – 3. September
Siggraph 2006
Computer Graphics Conference & Exhibition Boston 30. Juli – 3. August
JIP - JavaMuseum Interview Project
javamuseum.org, eMails Woche des 27. März – 2. April
Arcadia Id Est, Landscape & the Artist Book
Wollaton Hall, Nottingham 30. September – 26. November
Rikhardinkatu Library, Helsinki, Finland 5. Juli – 2. September
AKI, Enschede 1. April – 15. Mai
Hartley Library, University of Southampton 6. Februar – 10. März

2005 *Christmas*
Allgirls Gallery & Con|temporary, Berlin 8.–23. Dezember
Platform Northeast 2005
Workplace Gallery, Gateshead 29. Oktober
Generations of Art
Fondazione Antonio Ratti, Como 30. April – 31. Juli
Arcadia Id Est: Landscape & the Artist Book
TRACE Gallery, Dorset 19. – 27. März
Symposium and viewing of books, University of West England, Bristol 15. April
Centre for the Artist's Book, Grahame Galleries + Editions, Brisbane, Australia 11. Juni – 9. Juli
Moufflon Bookshop, Nicosia 14. September – 26. Oktober
Eagle Gallery, London 16.–26. November

2004 *FILE 2004*
SESI Gallery, São Paulo 22. November – 12. Dezember
Siggraph 2004
Computer Graphics Conference & Exhibition, Los Angeles 8.–12. August

- 2003 *I-Island: Netart from Great Britain and Ireland*
 JavaMuseum online Dezember bis Dezember 2004
Netart from German speaking countries
 JavaMuseum, Goethe Institut, Sofia 16.–18. Oktober
My Mission
 JavaMuseum online seit September
FILE 2003
 Electronic Language International Festival, São Paulo August
“What I did on my Summer Vacation”
 Athens Institute of Contemporary Arts, Virtual Gallery www.athica.org, Athens 7. August – 7. August 2004
16. Stuttgarter Filmwinter
 Festival for Expanded Media, Stuttgart 9.–16. Januar
- 2002 *Discourski!*
 Galeria Arsenal, Bialystok 15. November – 27. Dezember
///—Reload—/// Is.CAM / Net–Art Open Exhibition / 2002
 Istanbul Museum of Contemporary Art, Istanbul online 21. September – 21. September 2003
FILE 2002
 Electronic Language International Festival, São Paulo 8.–22. August
Open Museum Net.Art
 Irish Museum of Modern Art (online), Dublin Februar 2002 – Februar 2003
- 2001 *Predator*
 KX auf Kampnagel, Hamburg 22. November – 22. Dezember
Net_Working
 Watershed, (Digital Shed online), Bristol 15. November – 15. November 2002
Replay
 [plugin], Basel 31. Oktober – 31. November
Viper21
 International Film, Video and New Media Festival, Basel 24.–28. Oktober
ARCO–El Mundo
 Online Exhibition, ARCO Art Fair, Madrid 14.–19. Februar
- 2000 *Rutger Hauer*
 Perry’s Motors, London, 28. Oktober – 19. November
Artist = Author: New German Independent Publishing
 Centre for Artists’ Books, Dundee Contemporary Arts, Dundee 16. September – 23. November
- 1999 *Good Crop, Bad Crop*
 Grizedale Arts, Cumbria 14. September – 3. November
Developing a range of models for the exhibition event
 Mota Gallery, London 9. Januar – 20. Februar

1998 *Sunday School* (ein Projekt von Giles Perry)
4 Torbay Street, London Oktober 1998 – Oktober 1999
The last visible dog
BoBo's Gallery, London 15.–31. Mai
Tingle Factor (mit Performanceprojekt *Wordworks*)
Institute of Contemporary Art, London 23. April
"If this was a restaurant they'd be putting chairs on tables right now." "And I'd be inviting you back for coffee..."
44 Copperfield Road, London 20.–29. März
Cohn & Wolfe Young Artists
Lethaby Gallery, London 16.–27. März

1997 *Tracce di un seminario*
Viafarini, Milano 18. November – 11. Dezember
Fondazione Antonio Ratti, San Francesco, Como 24. Juli – 31. August
The Questioning Office of Art
Island Centre, St Ives 19.–24. Juli
Play Station
22 Portpool Lane, London 28. April – 4. Mai

1996 *Discerning Eye* (Auswahl von Jonathan Watkins)
Mall Galleries, London 20. November – 1. Dezember

Soundtracks / Projektbeteiligungen

2018 Klangarbeit / Performance, 28. Oktober 2018, für: Karen Irmer *Wandeln*, Installation in der Moritzkirche Augsburg

2015 Daniel Kulle, *In Deiner Haut* - Preproduction teaser, 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=yfmI3QglhcY>

2014 Verena Kyselka, *The Formosa Experiment*, Oriental Films / Verena Kyselka, 2014.

Kunst am Bau / Kunst im öffentlichen Raum

2017 2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: Patentamt Berlin 2017
wildwuchserkunden, Kunstprojekte zum 36. Deutschen Evangelischen Kirchentag, Berlin-Wittenberg Mai 2017

2016 2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: Finanzamt, Halle 2015-2016

2014-15 2-phasiger Wettbewerb, Gewinner / Umsetzung: *Aids Kunst Grab*, Berlin September 2004 – Oktober 2015

2013 2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: Universitätsklinikum, Regensburg

- 2012 2-phasiger Wettbewerb, Teilnehmer 2. Phase: Gartengestaltung, Villa Rosenthal, Jena
Mobiles Aktionsfeld, Temporäre Kunstprojekte in Marzahn, Aktives Stadtzentrum Marzahner Promenade 2012
- 2011 *(The Beatles) in Hamburg*, Kunst im öffentlichen Raum Förderung, Kulturbehörde Hamburg März 2011 – März 2012
- 2008-10 1-phasiger Wettbewerb, Gewinner / Umsetzung: Firestation No. 5, Edmonton, Alberta, Kanada 2008 – Juni 2010

Stipendien, Preise & Auftragsarbeiten

- 2019 *AiR – Artist in Residence Niederösterreich*, Krems April 2019
- 2016 *RETURN RuhrResidency*, Kunstvereine Ruhr / Künstlerhaus Dortmund Oktober – November 2016
- 2015 Anerkennung, Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015
- 2013 Ausstellungsförderung, ifa 2013
- 2012 *Mobiles Aktionsfeld*, Temporäre Kunstprojekte in Marzahn, Aktives Stadtzentrum Marzahner Promenade 2012
 Lichtenberg Residency, Lichtenberg Studios, Berlin März 2012
- 2011 *(The Beatles) in Hamburg*, Kunst im öffentlichen Raum Förderung, Kulturbehörde Hamburg März 2011 – März 2012
Apollo 13 Stipendium, Künstlerdorf Schöppingen August 2011
- 2010 *radar* residency, folly & Harris Library, Preston Oktober – November 2010
 Moving Image Commission, PVA MediaLab & Dorset AONB Februar – Juli 2010
 Kunst am Bau *Firestation No. 5*, Edmonton Arts Council, Alberta Canada 2008 – 2010
- 2009 Arbeitsstipendium, Villa Waldberta, München August 2009
- 2008 Jury Recommendation “art division / web” category 2008 [12th] Japan Media Arts Festival November 2008
 Visualisierung für das Bruckner Orchester, Ars Electronica Festival, Linz September 2008
 Research Residency, ISIS Arts, Newcastle upon Tyne Januar 2008
- 2007 Grants for the Arts (Projektförderung), Arts Council England North East
- 2006 Visualisierung für das Bruckner Orchester, Ars Electronica Festival, Linz August 2006
 ISIS Arts – Interface for The Big M, Newcastle upon Tyne Oktober 2006
- 2005-07 Lead Artist, Ouseburn Regeneration, Newcastle City Council September 2005 – März 2007
- 2005 Grants for the Arts (Projektförderung), Arts Council England North East
- 2003 Labculture, PVA MediaLab & Eden Centre 15 – 22 Februar

- 2002-05 AHRB Fellowship Creative & Performative Arts, University of Newcastle upon Tyne, Fine Art April 2002 – März 2005
- 2001 Kunstpreis des Medienforums München (1. Preis) Oktober 2001
- 2000 New Media Scotland Commission, Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts Juni – Juli 2000
Künstlerhaus Schloss Plüschow, Mecklenburg April
Individual Artists Grant, London Arts Board, London Januar
- 1999 1. Preis Wortsulptur, 'eo – Verein zur Förderung von Kunst + Kommunikation, Schwerin September 1999
- 1998 Residency, Grizedale Society, Cumbria Oktober – Dezember 1998

Publikationen

Künstlerbücher

- (The Beatles) in Hamburg*, The Green Box, Berlin (ISBN: 978-3-941644-33-5), 2012.
Portable Landscape, The Green Box, Zürich/Berlin (ISBN: 3-908175-11-9), 2005.
Handbook for a Mobile Settlement, Grizedale Publications, Cumbria, 1999.

CD-Roms

- Navigator*, Creative Partnerships Durham Sunderland, 2006.

Anthologien

- The Wild Pansy Book of Rainy Day Activities* (Eds. Simon Lewabdownski / Chris Taylor), Leeds, 2010.
Football Haiku (Hrsg. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2002.
The Libraries of Thought and Imagination (Hrsg. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2001.
Without Day (Hrsg. Alec Finlay), Pocketbook Series, Edinburgh, 2000.
Passport (Hrsg. Alec Finlay), Morning Star Publications, Edinburgh, 1999.

Kataloge & Bücher

Einzel:

- Jorn Ebner: existenzränder*, Lichtenberg Studios, 2. Jahrgang Heft 12, 2012
Jorn Ebner: Offline (On), Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe (ISBN: 3-00-014348-3), 2004.

Gruppen:

- Cranach 2.0: Internationaler Lucas-Cranach-Preis 2015*, Hrg. Marlies Schmidt, Wittenberg, 2015.
Temporäre Kunstprojekte Marzahner Promenade 2010-2014, Bezirksamt Marzahn-Hellendorf, Berlin, 2015.
Bewegte Bilder, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe (ISBN: 978-3-9816634-6-4), 2014.
Barrie Tullett, *Typewriter Art*, Lawrence King Publishing: London, 2014.
Analogá Digital, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá: Bogotá (ISSN: 1909-3543), 2014.
1. Skulpturen Sommer im Botanischen Garten der Universität Ulm, Universität Ulm (ISBN: 978-3-00-038521-6), 2012.
7ª Bienal do Mercosul, Fundação Bienal do Mercosul, Porto Alegre (ISBN: 978-85-99501), 2009.

Kennfaden Kunst, Sparkassen-Kulturstiftung Stormarn, Bad Oldesloe, 2009.
Contemporary Flânerie: Reconfiguring Cities, Oakland University Art Gallery (ISBN 978-0-925859-49-5), 2009
Harry Smith Anthology Remixed, Alt Gallery, Newcastle (16 fotokopierte, A4 Seiten, geheftet), 2007.
Generations of Art: 10 Years of FAR, Fondazione Antonio Ratti, Milano (ISBN: 88-8158-546-4), 2005.
Discourski, Galeria Arsenal, Bialystok (ISBN: 83-86682-24-7), 2003.
KX. 1997–2002, Hamburg (ISBN: 3-935549-42-3), 2002.
Roger Fawcett–Tang & Chris Foges, *Experimental Formats*, Rotovision: London (ISBN: 2-88046-508-7), 2001
Provinz Europa, 'eo – Verein zur Förderung von Kunst und Kommunikation, Schwerin, 2000.
Corso Superiore di Arte Visiva / Allan Kaprow, Fondazione Antonio Ratti, Milano, 1998.

Artikel

Jorn Ebner, *Fluider Werkzeugkasten*, *Berliner Gazette*: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2009.
Jorn Ebner, *Platznehmen in der Kunst*, *Berliner Gazette*: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2008.
Jorn Ebner, *Die Schönheit der Beiläufigkeit*, *Berliner Gazette*: <http://www.berlingazette.de>, Berlin, 2008.
Jorn Ebner, *Pavillonstadt*, *The Thing Hamburg*: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2008.
Jorn Ebner, *Zaungastieren*, *The Thing Hamburg*: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2007.
Jorn Ebner, *Flussklänge*, *The Thing Hamburg*: <http://www.thing-hamburg.de>, Hamburg, 2007.
Jorn Ebner, *Kuriosität der Bilder*, in: Susan Hiller, *The Curiosities of Sigmund Freud*, Galerie Volker Diehl, Berlin, 2006
Jorn Ebner, <MOBILITY ART LOCATION>, *Acoustic Space*, Issue #5, Riga, 2004.
Jorn Ebner, *(My Mission)*, <http://www.le-musee-divisioniste.org>, Köln, 2003
Jorn Ebner, <SCULPTURAL FORM> <NET ART>, <http://www.noemalab.com>, Italien, 2002.
Jorn Ebner, *Dead Reckoning & Estimated Positions*, *Performance Research*, 3/2001, London: Routledge.

Bibliographie

Online

Trevor Smith, *Death Dwarf in Paradise*, *a-n*, 3. 3. 2014.
<http://www.a-n.co.uk/interface/reviews/single/4375246>. Abgerufen 20.4.2014
Ryan Hughes, *Script for a Close Review of Remote Places*, *a-n*, 21. 7. 2011.
<http://www.a-n.co.uk/advisers/article/1391950/362344>. Abgerufen 24.8.2013
Rob Myers, *(sans femme et sans aviateur)*, 13 März 2009
http://www.furtherfield.org/displayreview.php?review_id=336
JEN ZEN (aka Jennifer Grey), *NOT Slow Art*, *artfuture.com*, August 2008, Abgerufen am 18. Juni 2010. Offline, 2013.
Malcolm Heath, Michael Jubb and David Robey, *E-Publication and Open Access in the Arts and Humanities in the UK*, *Ariadne* Issue 54 January 2008. <http://www.ariadne.ac.uk/issue54/heath-et-al/>. Abgerufen am 23. August 2013.
Irene Mattheudakis, *La percezione dell'arte nello spazio elettronico*, 1. Mai 2007.
<http://antoinetta.philo.unibo.it/blog/?p=276> Abgerufen März 2009; Offline 2013.
Agricola de Cologne interviews Jorn Ebner, *JIP - Interview Project*, 2006; 2010².
http://jip.javamuseum.org/jipblog/?page_id=6. Abgerufen 23. August 2013
Emma Cocker, *Ordinary Monuments*, Januar 2006.
<http://www.vane.org.uk/exhibitions/ExhibitionDetail.php?exhibID=22&page=exhib1&archive=true>

Print

Tilman Abegg, *Jorn Ebner hört sich um*, *Ruhrnachrichten*, 2.12.2016.
Katja Jedermann, Karen Scheper, *Aids Kunst Grab*, *Stadtkunst*, Nr. 62, Berlin, 2015, S.20f.

Melanie Götz, *Kollektives Gedenken, Siegessäule*, Dezember 2014, S.34.

Death Dwarf in Paradise, *Guardian Guide*, 22.02.2014.

Lena Grundhuber, *Eine Erkundung des Skulpturen-Sommers im Botanischen Garten*, *Südwest Presse*, 25.08.2012

Uncertainty Underneath Immense Skies, *Guardian Guide*, 30.10.2010, S.39.

Sarah Cook, Beryl Graham, Verina Gfader, Axel Lapp (Hg.): *A Brief History of Working with New Media Art*, The Green Box: Berlin, 2010.

Christopher Collett, review *A room inside them*, *Metro Newspaper*, London, 16.5.2009.

review *helicopter*, *The Northern Echo*, Newcastle upon Tyne, 12.5.2009.

Tamsin Lewis, review *helicopter*, *The Journal*, Newcastle upon Tyne, 11.5.2009.

Christopher Collett, review *Uncommon ground*, *Metro Newspaper*, London, 11.2.2009.

Georg Leyrer, *Klavierstücke, die kein Pianist spielen kann*, *Neues Volksblatt*, 9.9.2008.

Chris Byrne, Space, Place, Interface: Location in new media art, in: Joan Gibbons (ed.), *The Hothaus Papers: Paradigms and Perspectives in Media Arts*, Article Press: Birmingham, 2006. ISBN: 1-873352-24-7

Portable Landscape Review, *The Courier* Issue 26, 3.5.2005,

Portable Landscape Review, *Metro Newcastle*, 30.3.2005

Chris Collet, *Portable Landscape Preview*, *Metro Newcastle*, 15.3.2005, S.23

Julie Phillips Jordan, 'What I did on my summer vacation', *Athens Banner Herald*, Athens, Marquee 7-13.11.2001, S.6f

Christian T. Schön, *Pirsch der Räuber*, *Tageszeitung*, Hamburg, 23.11.2001, S.23

Julia Mummenhoff, *Freundeskreise*, *Szene Hamburg*, 11/2001

Kunstpreise und eine neue "Denkfabrik" im Medienforum München, *Die Welt*, 26 Juli 2001.

Woran arbeiten Sie gerade, Jorn Ebner?, *Design Report*, Februar 2001, S.98.

Radio

You & Yours (über 'Housewarming'), BBC Radio 4, 19. November 2009

http://www.bbc.co.uk/radio4/youandyours/items/02/2009_46_thu.shtml

New Direction at Grizedale: Calum Sterling, Jorn Ebner, Donald Urquhart, BBC Radio 4, 25. September 1999

TV

Abendschau (über das 'Aids-Gemeinschaftsgrab'), rbb, 11. Oktober 2015, online bis 18. Oktober 2015